**DEAD SOULS / LES AMES MORTES**

A film by Wang Bing

France-Switzerland, 2018, 496 min, 1.85, Language : Chinese

Director: Wang Bing

Image: Wang Bing, Shan Xiaohui, Song Yang

Sound: Wang Bing

Editing: Catherine Rascon

Sound editing: Raphaël Girardot

Mix: Adrien Kessler

Producers: Serge Lalou, Camille Laemlé, Louise Prince, Wang Bing

Co-producers: José Michel Buhler, Wang Yang

Production Manager: Martin Bertier

Executive producers: Liang Ying, Lihong Kong

Production: Les Films d’Ici (France), CS Productions, Adok Films (Switzerland)

in coproduction with Arte France Cinéma

with the support of CNC, Région Île-de-France, RTS, Cinéforom, IDFA Bertha Fund.

International Sales: Doc & Film International,  Daniela Elstner (d.elstner@docandfilm.com)

French Distribution: Les Acacias - acaciasfilms@wanadoo.fr

Press: RENDEZ VOUS / Viviana Andriani (Viviana@rv-press.com)

**Synopsis**

Dans la province du Gansu, au nord-ouest de la Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Qualifiés d’"ultra-droitiers" lors la campagne politique anti-droitiers de 1957, ils sont morts dans les camps de rééducation de Jiabiangou et de Mingshui. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus, les malheurs qu'ils ont endurés, le destin qui fut le leur.

In Gansu Province, northwest China, lie the remains of countless prisoners abandoned in the Gobi Desert sixty years ago. Designated as “ultra-rightists” in the Communist Party’s Anti-Rightist campaign of 1957, they starved to death in the Jiabiangou and Mingshui reeducation camps. The film invites us to meet the survivors of the camps to find out firsthand who these persons were, the hardships they were forced to endure and what became their destiny.