


Film Festival Locarno
International Competition

TORONTO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION
2008

 DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CHULLACHAKI CINE (PERÚ) IN CO-PRODUCTION WITH
LAGARTO CINE (ARGENTINA), TS PRODUCTIONS (FRANCE)
MIL COLORES MEDIA & CACHOEIRA FILMS (GERMANY)

PRESENT

DIOSES

by JOSUÉ MÉNDEZ





(director's statement)

Dioses is an exploration on the day-to-day life inside a determined social group, that of the Peruvian upper class. A group that has chosen to isolate itself, geographically and intellectually, from the serious economical and social problems affecting the country. They are a fringe group, but by their own decision. They have chosen to create their own "country" inside the real one, where they can raise their kids safely and sustain the structure that holds everything together. I believe there is an urgency to deal with this issue, an importance to show how moral misery, and not only economic misery, is present in my society, and how it is not a quality exclusively owned by the lower classes, but a dilemma that defines us and prevents our society from evolving into a more inclusive, hospitable and sincere one.



(nota del director)

Dioses es una exploración de la vida cotidiana dentro de un determinado grupo social, el de la clase alta peruana. Un grupo que ha decidido aislarse geográfica e intelectualmente de los profundos problemas sociales y económicos que afectan al país. Son un grupo marginal, pero por decisión propia. Han preferido crear su propio "país" dentro del real, un lugar donde puedan criar a sus hijos sin peligros y perpetuar la estructura que sostiene el orden de todo. Yo siento que existe una urgencia por tratar este tema, una importancia en mostrar cómo la miseria moral, y no sólo la miseria económica, está presente en mi sociedad, y cómo ésta no es característica exclusiva de las clases más humildes, sino mas bien el dilema mismo que nos define a todos e impide que nuestra sociedad evolucione hacia una más inclusiva, acogedora y sincera.

[director's biography]

Josué Méndez was born in 1976 in Lima, Peru. He graduated in Film Studies and Latin American Studies from Yale University in 1998. His first film, *Días de Santiago*, had its world premiere in Competition at the 2004 Rotterdam International Film Festival and was Peru's Official Entry for the 2004 Academy Awards. The film won more than 35 international awards, becoming Peru's most awarded film ever. Josué's second film, *Dioses*, was developed at the Cinefondation, the residence program at the Cannes Film Festival, and has recently premiered in Competition at the 2008 Locarno International Film Festival. During 2006 and 2007, Josué also benefited from a year of mentoring with british director Stephen Frears as part of the Rolex Mentor & Protege Arts Initiative.



[biografía del director]

Josué Méndez nació en Lima, Perú, en 1976. Estudió Cine y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Yale, graduándose en 1998. Su primer largometraje, *Días de Santiago*, se estrenó mundialmente en 2004 en la Competencia Oficial del Festival de Cine de Rotterdam, y fue la Selección Oficial del Perú para los Premios Oscar de la Academia del 2004. La película ganó más de 35 premios internacionales, convirtiéndose en la película peruana más premiada de la historia. *Dioses*, el segundo largometraje de Josué, fue desarrollado en la Cinefondation, el programa residencial del Festival de Cannes, y ha sido estrenado recientemente en Competencia en el Festival de Locarno del 2008. De la misma manera, entre 2006 y 2007, Josué se benefició de un año de asesoría con el director británico Stephen Frears como parte de la Iniciativa Artística Rolex para Maestros y Discípulos.

(synopsis)

Before beginning their university studies, Diego and his sister Andrea (en) spend the summer in the family villa on the Peruvian coast together with their father, a wealthy business man and his new young girlfriend, Elisa. Torn between the extreme love for his sister and the difficult relationship with his father, spending days and nights together with his friends going from party to party where alcohol, drugs and money are not a problem, Diego struggles to find a place in this upper-class society where all characters behave as gods: beyond rules, beyond morality and beyond belief.

(cast)

MARICIELO EFFIO Elisa SERGIO GJURINOVIC Diego ANAHÍ DE CÁRDENAS Andrea EDGAR SABA Agustín CRISTINA SALLESSES Tete DENISSE DIBÓS Claudia PILAR BRESCIA Pilar ATTILIA BOSCHETTI Toti MARTHA FIGUEROA Silvia MARTHA SCHROTH Nani HERMELINDA LUJÁN Nelly MAGALY SOLIER Inés JASON DAY Cano GIANCARLO CHICHIZOLA Truja RÓMULO FRANCO Caregol ALINA FERRAND María Paz GISELLE BONAFINO María Alejandra JAVIER VALDEZ Ernesto UGO PLEVISANI Gustavo FABIÁN TALÍN Kike DIEGO SEMINARIO Richard DIEVO VICOS Michael GASTÓN RODRÍGUEZ Photographer FLOR CASTILLO Elisa's Mother ALBERICK GARCÍA CERNA Elisa's Cousin SANDRO CALDERÓN Chato MARÍA ARICA Elisa's Grandmother MARTIN ABRISQUETA Driver TANIA RUIZ Lidia

(contact)



DOC&FILM INTERNATIONAL

Daniela Elstner

Tel. + 33 1 42 77 56 87

Fax + 33 1 42 77 36 56

Cell + 33 6 82 54 66 85

13 rue Portefoin 75003 Paris France

d.elstner@docandfilm.com

www.docandfilm.com

Diego y Andrea pasan el último verano antes de iniciar sus estudios universitarios en la casa de playa (es) de su padre, un acaudalado hombre de negocios, y su nueva y joven novia. Atormentado por un amor excesivo hacia su hermana y por la tensa relación con su padre, pasando días y noches con sus amigos de fiesta en fiesta donde el alcohol, las drogas y el dinero no son un problema, Diego lucha por encontrar un lugar en este mundo de la clase alta, donde todos se comportan como dioses: más allá de las reglas, más allá de la moralidad, y más allá de lo creíble.

(crew)

Writer & Director JOSUÉ MÉNDEZ Producer ENID CAMPOS (CHULLACHAKI PRODUCCIONES) Co-Producers HUGO CASTRO FAU (LAGARTO CINE), GUDULA MEINZOLT (MIL COLORES MEDIA), PAULO DE CARVALHO (CACHOEIRA FILMS), MILÉNA POYLO (TS PRODUCTIONS), GILLES SACUTO (TS PRODUCTIONS) Executive Producers ENID CAMPOS, JOSUÉ MÉNDEZ Director of Photography MARIO BASSINO Art Director GIUSEPPE DE BERNARDI Film Editor ROBERTO BENAVIDES Art Producer ROXANA RIVER Sound Director RUFINO BASAVILBASO Hair and Make Up KARINA CAMPORINO Sound Editor FRANCISCO ADRIANZÉN Original Music LEONARDO BARBUY Costume Designer LESLIE HINOJOSA Casting ALBERTO D'ANGELO, GUSTAVO CHANTADA, GABRIELA FANTL



[2008 - 91 min - 35 mm - Color - Dolby Digital]