

ENFANTS DU HASARD CHILDREN OF CHANCE

UNFILM DE / A FILM BY THIERRY MICHEL & PASCAL COLSON



LES ENFANTS DU HASARD

UN FILM DE THIERRY MICHEL & PASCAL COLSON

Synopsis

Dans la petite école communale de Cheratte, une ancienne cité minière, des élèves issus de l'immigration terminent leur cycle d'études primaires avec Brigitte, une institutrice bienveillante, dont l'enthousiasme construit ces écoliers, dans un monde en mutation.

Le film suit ces enfants, petits-fils de mineurs, majoritairement musulmans et la plupart d'origine turque. Alors qu'une partie de leurs aînés se sentant stigmatisés font le choix d'un repli identitaire, ce film met en lumière la manière dont les enfants cherchent à se construire dans la société actuelle.

Le film montre leur recherche d'un sens à leur vie, saisit leurs doutes, leurs interrogations, en particulier lors des attentats terroristes, et face au harcèlement sur les réseaux sociaux. Les enfants se questionnent aussi sur l'exil et l'immigration de leurs grands-parents, mais le film révèle surtout leurs espoirs et leur vision du futur.

Ode à la vie, ce documentaire capte la spontanéité, le plaisir d'être, la fin de l'enfance. Narré par la voix des enfants, le film tisse les liens entre passé, présent et futur et dessine un sens du bonheur possible au sein de l'école et de la société.

CHILDREN OF CHANCE

A MOVIE BY THIERRY MICHEL & PASCAL COLSON

Synopsis

In the small local school of Cheratte, a former mining town, 11-year old students with an immigrant background are coming to the end of their primary school education with Brigitte. She is a dynamic teacher whose particular pedagogical approach aims to give these pupils a firm foundation to build on in this constantly changing world.

Throughout the school year, the film follows these children, grandsons of miners, mainly Turks and Muslims. While some of their elders opt for identity closure, this film evokes the challenge awaiting these children to integrate into current society, in the face of terrorist attacks and harassment via social media.

This year, the colliery just opposite their school, a vestige of their history, will be destroyed, thus completely changing their environment, and forcing them to think about the past.

This documentary record is an ode to life. It captures the children's spontaneity, their joy of living, the end of childhood. The children's voices gradually weave the links between past, present and future.



VENTES INTERNATIONALES

Doc&Film International

13, rue Portefoin - 75003 Paris - France

Tél : +33 1 42 77 56 87 – Fax : +33 1 42 77 36 56

Email : sales@docandfilm.com - www.docandfilm.com

PRESSE

Alibi Communications

Brigitta Portier

tel +32 477 98 25 84

brigittaportier@alibicomunications.be

www.alibicomunications.be

PRODUCTION

Les Films de la passerelle

62 Rue de Renory - 4031 Liège

tel +32 4 342 36 02

films@passerelle.be

www.passerelle.be

DISTRIBUTION

Le Parc Distribution

Les Grignoux

tel +32 4 222 27 78

dist@grignoux.be

www.leparcdistribution.be

www.ENFANTS DU HASARD.COM

une coproduction LES FILMS DE LA PASSERELLE / RTBF / WIP produit avec l'aide du CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES / WALLIMAGE / LE FONDS POUR LE JOURNALISME / LE MINISTERE DE L'EDUCATION / LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE / NEO TECH / LIEGE AIRPORT / SHELTER PROD / TAXSHELTER.BE / RTS / TV5 MONDE / RADIO-CANADA / CREATIVE EUROPE – MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION